

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Широченкова Н.В./
Приказ № 157 от 1 сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
«Ступени творчества»**

Возраст обучающихся: 6 – 17 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Кравцова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

| | | |
|--|---|----|
| Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы | | |
| 1.1. | Пояснительная записка программы | 3 |
| 1.2. | Обучение | |
| | 1. Цель и задачи программы | 6 |
| | 2. Содержание программы | 7 |
| | 3. Планируемые результаты | 20 |
| 1.3. | Воспитание | |
| | 1. Цель и задачи воспитания | 22 |
| | 2. Содержание воспитательной деятельности | 22 |
| | 3. Целевые ориентиры воспитания | 23 |
| Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий | | |
| 2.1. | Календарный учебный график | 24 |
| 2.2. | Учебный план | 26 |
| 2.3. | План воспитательной работы | 28 |
| 2.4. | Условия реализации программы | 33 |
| 2.5. | Формы контроля успеваемости | 34 |
| 2.6. | Анализ результатов воспитания | 36 |
| 2.7. | Оценочные материалы | 37 |
| 2.8. | Методические материалы | 38 |
| 2.9. | Список литературы | 39 |
| 3. | Приложение | 42 |

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

В системе воспитания большое место занимает изобразительная деятельность. Она позволяет осуществлять комплексный подход к формированию разносторонней развитой личности на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей. Изобразительная деятельность способствует совершенствованию зрительного восприятия, основанному на развитии умения наблюдать, анализировать. Воспитывает творческие способности, художественный вкус, воображение, знакомит с особенностями художественного языка, развивает чувство прекрасного, умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, необходимое для понимания искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени творчества» художественной направленности разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-

- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
 10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
 11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
 12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
 13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
 14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
 15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени творчества» знакомит обучающихся с различными направлениями изобразительного искусства, вводит в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Занимаясь по данной программе обучающиеся получают возможность реализации творческой фантазии, анализа личных наблюдений, приобретения практического опыта в процессе художественно – творческой деятельности.

Программа «Ступени творчества» рассчитана на обучающихся в возрасте **от 6 до 17 лет.**

Психологический портрет обучающихся 6 – 10 лет: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Психологический портрет обучающихся 11 – 14 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам. Вместе с тем в психической сфере нередко выявляются признаки эмоциональной неустойчивости: немотивированные колебания настроения, сочетание повышенной чувствительности, ранимости в отношении собственных переживаний и известной черствости и холодности к другим, застенчивости и подчеркнутой развязности, самоуверенности. Повышается интерес к своей внешности, чрезмерно остро воспринимаются любые критические замечания по этому поводу.

Психологический портрет обучающихся 15 – 17 лет: главное психологическое приобретение данного возраста — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Срок освоения программы **4 года**. Форма обучения очная, групповая.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

На втором, третьем и четвертом годах обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, что составляет 216 часа в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. Обучение

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования художественного мышления через различные способы рисования и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные:

- воспитывать духовно-нравственные качества личности, посредством знакомства с художественной культурой Отечества;
- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, привычку к трудовому усилию, умение работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности перед самим собой и коллективом.

метапредметные:

- развивать эстетическую, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- развивать умение понимать художественный образ произведений искусства, развивать понимание необходимости ценить народное творчество;
- способствовать развитию чувства цвета, ритма в изображении, пропорции;
- развивать репродуктивное и творческое мышление, внимательность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- формировать практические умения и навыки художественно-творческой деятельности.

предметные:

- научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;
- приобщать к миру изобразительного искусства через практическую деятельность;
- научить разнообразию художественных техник;
- научить передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу, самостоятельно работать над композицией;
- сформировать творческое отношение к изучению окружающего предметного мира и умение отображать его в своих работах.

1.2. ОБУЧЕНИЕ**1.2.2. Содержание программы**

Перечень изучаемых разделов

| № | Название раздела | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения |
|-----|---|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Введение в профессию | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Осень золотая | 50 | 62 | 28 | - |
| 4. | Зимняя сказка | 28 | 42 | 42 | 26 |
| 5. | Праздник к нам идёт! | 14 | 24 | 28 | - |
| 6. | Линия-рассказчица | 16 | 18 | 24 | 62 |
| 7. | В ожидании весны | 30 | 64 | 24 | - |
| 8. | Человек венец природы | - | - | 12 | - |
| 9. | Золотое сечение | - | - | 52 | - |
| 10. | Мир в палитре цвета | - | - | - | 60 |
| 11. | Рассказ о человеке | - | - | - | 62 |
| 12. | Контрольное занятие по итогам I полугодия | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 13. | Промежуточная аттестация | 2 | 2 | 2 | - |
| 14. | Оценивание по итогам освоения программы | - | - | - | 2 |
| | Итого: | 144 ч. | 216 ч. | 216 ч. | 216 ч. |

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с программой обучения: основные темы, материалы, инструменты.

Что такое искусство. Искусство вокруг нас.

Изображение логотипа программы «Ступени творчества»

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии, и в каких профессиях пригодятся полученные знания. Основные характеристики профессий. Каким должен быть (художник, декоратор, дизайнер, педагог...), какими качествами должен обладать, что должен знать и уметь.

3. Осень золотая (50 ч.)

Тема 1. Осенние листья

Строение листа. Выражение линиями, пятнами, точками при помощи графического материала природную форму осеннего листа.

Тема 2. Старое дерево

Строение дерева. Приёмы изображения деревьев. Рисунок дерева.

Тема 3. Книга осени

Что такое книга? Профессия иллюстратор. Что такое обложка?

Тема 4. Золотая осень

Работа с иллюстративным материалом. Изображение неба и земли. Знакомство с понятиями: линия горизонта, пейзаж. Изображение пейзажа с 2-3 планами с прорисовкой деталей.

Тема 5. Портрет осени

Работа с иллюстративным материалом. Работа с гуашью. Выполнение изображения человека с помощью телесного цвета. Знакомство с понятиями: портрет, палитра. Проработка деталей портрета. Фон. Завершение рисунка.

Тема 6. Автопортрет

Знакомство с понятием автопортрет. О чём он может рассказать. Особенности. Нарисовать свой автопортрет.

Тема 7. Орнамент

Понятия орнамент, раппорт, ритм. Сочиняем орнамент из растительных элементов.

4. Зимняя сказка (28 ч.)

Тема 1. Снег идёт

Строение снежинки. Изображение снежинок графическими материалами

Тема 2. Первый снег

Просмотр иллюстраций с изображениями зимы. Наблюдение за природой за окном. Изображение зимнего пейзажа. Работа с белилами. Проработка деталей. Использование эффекта набрызг. Завершение работы.

Тема 3. Снежные истории

Работа с иллюстративным материалом. Освоение различных видов вырезания снежинки.

5. Праздник к нам идёт! (14 ч.)

Тема 1. Рождественская история

Изображение рождественской ёлки. Строение хвойного дерева. Работа с гуашью и щетинной кистью. Проработка деталей. Завершение рисунка

Тема 2. Дела сердечные

Работа с иллюстративным материалом. Изготовление сувенира к Дню святого Валентина. Эскиз сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление.

Тема 3. Подарок для сильной половины

Работа с иллюстративным материалом. Эскиз сувенира. Изготовление сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление.

Тема 4. Подарок для милых дам

Работа с иллюстративным материалом. Изготовление сувенира. Эскиз сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление.

6. Линия-рассказчица (16 ч.)

Тема 1. Что может линия

Классификация графических материалов, различия, особенности. Упражнения с использованием возможностей графических материалов.

Тема 2. Что может кисточка

Классификация кистей, различия, особенности. Упражнения с использованием возможностей кисти.

Тема 3. Цветочный букет

Особенности формы и цветовой гаммы. Изображение цветов.

7. В ожидании весны (30 ч.)

Тема 1. Говорящая птица

Работа с иллюстративным материалом. Изготовление игрушки в технике оригами. Изготовление основы туловища птицы. Декоративное оформление.

Тема 2. Клювастик

Работа с иллюстративным материалом. Изготовление игрушки в технике бумагопластика. Изготовление основы туловища птицы. Декоративное оформление.

Тема 3. Сказочные птицы

Работа с иллюстративным материалом. Композиция с изображением птиц. Просмотр иллюстраций, фото. Рисование с натуры, Набросок Работа над композицией. Работа с цветом. Проработка деталей. Завершение рисунка.

Тема 4. Оригами

Из истории оригами. Основные приемы в технике оригами. Изготовление базовой формы. Изготовление на основе базовой формы сувенира

Тема 5. Букет из луговых цветов

Работа с иллюстративным материалом, чтение схем. Закрепление предыдущей темы. Работа с акварелью. набросок. Рисование цветов с натуры. Работа с акварелью. Проработка деталей цветными карандашами.

Тема 6. Ребятам о зверятах

Беседа, наблюдения, впечатления от посещения зоопарка. Просмотр иллюстраций, фотографий. Выполнение набросков. Выбор наброска. Начало работы над рисунком. Работа с цветом. Проработка деталей рисунка. Завершение работы.

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ.

9. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ.

Ровесник ДДК "Ровесня"

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с программой обучения: основные темы, материалы, инструменты.

Искусство вокруг нас. Творческое задание: Изготовление обложки для личной папки.

2. Введение в профессию (1 ч.)

В каких профессиях пригодятся полученные знания: художник-оформитель, дизайнер. Что должны знать и уметь. Какими качествами должны обладать. Выдающиеся художники, дизайнеры.

3. Осень золотая (62 ч.)

Тема 1. Осенние листья

Строение листа. Выражение линиями, пятнами, точками при помощи графического материала природную форму осеннего листа

Тема 2. Старое дерево

Строение дерева. Приёмы изображения деревьев. Рисунок дерева.

Тема 3. Золотая осень

Понятия: линия горизонта, пейзаж. Работа с иллюстративным материалом. Изображение неба и земли. Изображение пейзажа с 2-3 планами с прорисовкой деталей.

Тема 4. Портрет моей мамы

Работа с иллюстративным материалом. Работа с гуашью. Выполнение изображения человека с помощью телесного цвета. Проработка деталей портрета. Фон. Завершение рисунка

Тема 5. Я вижу горы, море...

Виды пейзажей (городской, сельский, природный, и т. д.), цветовую гамму. набросок. Изображение пейзажа передавая характерные особенности изображения и соблюдая законы воздушной перспективы. Работа над крупными деталями. Проработка мелких деталей. Завершение работы

4. Зимняя сказка (42 ч.)

Тема 1. Волшебные снежинки

Строение снежинки. Изображение снежинок восковыми мелками и акварелью.

Тема 2. Первый снег

Просмотр иллюстраций с изображениями зимы. Наблюдение за природой за окном. Изображение зимнего пейзажа. Работа с белилами. Проработка деталей. Использование эффекта набрызг. Завершение работы.

Тема 3. Симметричное вырезание

Просмотр иллюстраций, чтение схем. Освоение различных видов симметричного вырезания. Способ вырезания в квадрате звезда, снежинка. Освоение вида симметричного вырезания в полосе гирлянда.

Тема 4. Открытка к празднику

Просмотр иллюстраций, чтение схем. Эскиз открытки. Подбор материалов и инструментов. Изготовление основы открытки. Декоративное оформление открытки. Завершение работы.

5. Праздник к нам идёт! (24 ч.)

Тема 1. Рождественская история

Изображение рождественской ёлки. Строение хвойного дерева. Работа с гуашью и щетинной кистью. Проработка деталей. Завершение рисунка.

Тема 2. Сердечко

Просмотр иллюстраций, чтение схем. Изготовление сувенира к Дню святого Валентина. Эскиз сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление.

Тема 3. Сувенир к 23 февраля

Просмотр иллюстраций, чтение схем. Эскиз сувенира. Изготовление сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление.

Тема 4. Сувенир к 8 марта

Просмотр иллюстраций, чтение схем. Изготовление сувенира. Эскиз сувенира. Подбор материалов и инструментов. Заготовка деталей. Сборка деталей сувенира. Декоративное оформление.

6. Линия-рассказчица (18 ч.)

Тема 1. Филимоновская игрушка

Изучение художественных особенностей различных видов росписей в народном искусстве. Особенности формы и цветовой гаммы. Изготовление шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма

Тема 2. Каргопольская игрушка

Особенности формы и цветовой гаммы. Изготовление шаблона игрушки, элементы. Роспись шаблона игрушки.

Тема 3. Дымковская игрушка

Особенности формы и цветовой гаммы. Изготовление шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Роспись шаблона игрушки.

7. В ожидании весны (64 ч.)

Тема 1. Прилетайте птицы, прилетайте!

Просмотр иллюстраций, фотографий. Изготовление игрушки по типу народного сувенира «Птица счастья». Изготовление основы туловища птицы. Знакомство и освоение способа «гармошка» в изготовлении крыльев и хвоста игрушки. Декоративное оформление лентами способом протягивания бумаги через лезвие ножниц.

Тема 2. Птицы

Просмотр иллюстраций, фотографий. Композиция с изображением птиц. Просмотр иллюстраций, фото. Рисование с натуры, Набросок Работа над композицией. Работа с цветом. Проработка деталей. Завершение рисунка.

Тема 3. Сувенир в технике оригами

Из истории оригами. Основные приемы в технике оригами. Изготовление на основе базовой формы сувенира «Тюльпан».

Тема 4. Букет из луговых цветов

Просмотр иллюстраций, фотографий. Закрепление предыдущей темы. Работа с акварелью. Набросок. Рисование цветов с натуры. Работа с акварелью. Проработка деталей цветными карандашами.

Тема 5. Мы идём в зоопарк

Беседа, наблюдения, впечатления от посещения зоопарка. Просмотр иллюстраций, фотографий. Выполнение набросков. Выбор наброска. Начало работы над рисунком. Работа с цветом. Проработка деталей рисунка. Завершение работы

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ.

9. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с программой обучения: основные темы, материалы, инструменты. Творческое задание.

2. Введение в профессию (1 ч.)

В каких профессиях пригодятся полученные знания: художник-прикладник, колорист, искусствовед, ювелир, модельер, архитектор. Что должны знать и уметь. Какими качествами должны обладать.

3. Осень золотая (28 ч.)

Тема 1. Какого цвета радуга

Беседа на тему: «Какого цвета радуга». Дать детям представление о трёх основных и трёх составных цветах. Изготовление цветового круга. Рисование в холодной и теплой гамме. Рисование в холодной гамме.

Тема 2. Упражнение «Мёд»

Природа тёплого цвета. Смешивание теплых цветов.

Тема 3. Упражнение «Лёд»

Природа холодного цвета. Смешивание теплых цветов

Тема 4. Цветущий сад

Пастельные цвета. Знакомство с понятием Чистый цвет, тон. Свободное смешение гуашевых красок, смешение одной из них с белой (в нежных тонах) с использованием белой гуаши.

Тема 5. После грозы

Глухие цвета. Знакомство с понятием глухой, приглушенный цвет. Смешение с чёрным цветом. (в мрачных тонах) с использованием чёрной гуаши.

4. Зимняя сказка (42 ч.)

Тема 1. Открытая композиция

Теория: Знакомство с понятием «открытая композиция»

Практика: упражнение на составление открытой композиции

Тема 2. Подводное царство

Разбор упражнений, схем. Композиция в технике оттисков рукой по ранее составленной схеме. Работа с шаблонами из картона, гуашью по ранее составленной схеме.

Тема 3. Закрытая композиция

Знакомство с закрытой композицией. Упражнение на составление закрытой композиции.

Тема 4. Ледяной городок

Приёмы компоновки изображения в листе, с равновесием в композиции на примере произведений русских и зарубежных художников. Упражнения, схемы. «Закрытая композиция» в «холодной гамме» цветов акварелью. Работа над композицией по ранее составленной схеме. Проработка деталей. Завершение работы.

Тема 5. Мои игрушки

Декоративная тематическая композиция на тему. Демонстрация иллюстраций, репродукций. Выполнение гуашью композиции, воспроизведя предметы по памяти. Проработка деталей композиции. Завершение работы.

5. Праздник к нам идёт! (28 ч.)

Тема 1. Маска, я тебя знаю?

Из истории маскарада. Что такое маска, предназначение. Эскиз маски. Изготовление шаблона маски на основе формы «очки», используя «зеркальный» метод симметричного вырезания

Тема 2. Елочные украшения

Из истории празднования Нового года и Рождества. Значение символов, цветовой гаммы. Изготовление плоской елочной игрушки. Изготовление игрушки. Декоративное оформление игрушки.

Тема 3. Рукотворная елка

Коллективная работа с использованием контура ладоней. Распределение обязанностей. Абрис ладони. Окрашивание. Наклеивание на основу. Силуэт елки. Декоративное оформление работы.

Тема 4. Праздничный сувенир

Праздничный сувенир, особенности. Цветовая гамма. Изготовление открытки, декоративное оформление

6. Линия-рассказчица (24 ч.)

Тема 1. Гжель

Изучение художественных особенностей различных видов росписей в народном искусстве. Особенности формы и цветовой гаммы. Изготовление шаблона, элементы, цветовая гамма. Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Завершение работы.

Тема 2. Петриковская роспись

Особенности росписи и цветовой гаммы. Изготовление шаблона игрушки, элементы. Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Завершение работы.

Тема 3. Городецкая роспись

Особенности росписи и цветовой гаммы. Изготовление шаблона игрушки, элементы. Изготовление шаблона игрушки, элементы. Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Завершение работы

Тема 4. Пермогорская роспись

Особенности росписи и цветовой гаммы. Изготовление шаблона игрушки, элементы. Изготовление шаблона игрушки, элементы. Роспись шаблона игрушки, элементы, цветовая гамма. Завершение работы

7. В ожидании весны (24 ч.)

Тема 1. Портрет русской красавицы

Знакомство с жанром портрета. Портрет-характер. Выбор героя и техники исполнения по желанию. Работа над портретом. Передача характерных особенностей. Завершение работы

Тема 2. Портрет силача

Знакомство с понятием «шарж», «карикатура». Выполнение портрета-карикатуры, портрета-шаржа.

Тема 3. Богатыри России

Знакомство с техникой аппликации «мозаика», «коллаж». Портрет в технике «мозаика», «коллаж» изготовление подарка к Дню защитника отечества. Проработка деталей. Завершение работы.

Тема 4. Моя мама

Знакомство с техникой аппликации «мозаика», «коллаж». Просмотр иллюстраций. Портрет в технике «коллаж», изготовление подарка к празднику «8 Марта». Обработка деталей. Завершение работы.

8. Человек венец природы (12 ч.)

Тема 1. Человек в движении

Особенности фигура человека в движении, в статике. Выполнение линейного наброска с фигуры человека в движениях, в статике. Наброски лица человека различного характера, (задира, весельчак) с натуры или по представлению. Наброски лица человека различного характера (плакса, злой и т. д.) (карандаш) с натуры или по представлению

Тема 2. Семейный портрет в интерьере

Понятия «портрет», «групповой портрет», «семейный портрет». Особенности, характеристики. Построение рисунка головы человека. Пропорциональные соотношения между людьми. Наброски. Работа над портретом. Пропорции. Работа с цветом. «Семейный портрет в интерьере». Завершение работы

9. Золотое сечение (52 ч.)

Тема 1. Герои любимых сказок

Кто является главным героем? Как его показать, выделить в композиции. Настроение композиции, передача отношения к изображаемым событиям, к добру и злу. Построение композиции, передача отношения к изображаемым событиям, к добру и злу. Наброски. Работа над композицией. Завершение работы над композицией

Тема 2. Времена года

Способы передачи в композиции спокойного или динамичного характера. Разработка композиции спокойного или динамичного характера. Изображение пейзажа-настроения (гуашевая живопись «мазок»). Наброски. Работа над композицией в карандаше. Работа над композицией в цвете. Завершение работы над композицией

Тема 3. Идём в кино (цирк)

Преувеличение выразительных перспективных сокращений, необычность движений, поз и т.д. в творческой композиции. Создание творческой композиции по собственным впечатлениям Наброски. Преувеличение выразительных перспективных сокращений, необычность движений, поз и т. д. Работы над композицией в карандаше. Работа над композицией в цвете, используя приёмы контрастов цветовых пятен и объёмов. Проработка деталей. Завершение работы над композицией

Тема 4. Витраж

Из истории развития витражей, их использование в архитектуре. Эскиз витража, композиционное решение. Работа над эскизом витража технике декоративной композиции (гуашь, тушь, кисть)

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ.

9. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

4 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с программой обучения: основные темы, материалы, инструменты. Творческое задание.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Профессии, связанные с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством. Где можно продолжить обучение. Выбор профессии.

3. Зимняя сказка (26 ч.)

Тема 1. Зимние забавы

Занятие - знакомство с декоративными композициями лаковых миниатюр народных промыслов (г. Матера, Холуй, Палех). Наброски. Разработка многофигурной композиции, передача динамики движений людей и общности в настроении с работами народных мастеров в карандаше. Работа над многофигурной композицией передача динамики движений людей в карандаше, в цвет. Проработка деталей. Завершение работы.

Тема 2. Зимняя фантазия

Введение в тему. «Зимняя фантазия». Коллективная работа. Конкурс на лучший эскиз с технологическими пояснениями. Подбор материалов, изготовление.

4. Линия-рассказчица (62 ч.)

Тема 1. Гжель

Знакомство обучающихся с предметами народных промыслов росписи по дереву и металлу. Приемы стилизации цветов, растений, животных

Тема 2. Мезенская роспись

Знакомство обучающихся с предметами народных промыслов росписи по дереву и металлу. Приемы стилизации цветов, растений, животных

Тема 3. Воспоминание о лете

Композиция из цветов, трав, злаков (исходя из формы круга, овала). Работа над эскизом. Работа над композицией в карандаше. Работа над композицией в цвете. Завершение работы.

Тема 4. Сказочная птица

Введение в тему. Нарисовать сказочную птицу, декор.

Тема 5. Кружевное узорочье

Рассмотреть кружева народных мастериц. Нарисовать на темном фоне кружевное узорочье по воображению. Изображение кружев. Завершение работы.

Тема 6. Кошки

Передача образа кошки и через линию различного характера (плавная, спокойная, резкая, отрывистая и пр.). Изображение кошки. Завершение работы.

5. Мир в палитре цвета (60 ч.)

Тема 1. Мое место в искусстве

Современные стили и направления в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Игра с картами и предметами ДПТ и ИЗО.

Тема 2. Тест-игра «Юный художник»

Тест с практической частью. Выявление у обучающихся третьего года обучения уровня их знаний и приобретенных навыков.

Тема 3. Абстрактное лето

Анализ собственного отношения. Передача собственного отношения, эмоций к лету, каникулам через цвет, образ, ритмические сочетания пятен через цвет (гуашь) в абстрактной манере.

Тема 4. Неожиданная осень

Как передать через цвет, объем. Передача через цвет, объем, декоративность красоту осеннего пейзажа

Тема 5. Дары осени

Повторение принципов композиции. Эскизные наброски композиционного решения постановочного натюрморта с использованием живых цветов и яблок. Отработка навыков рисунка с натуры стремясь наиболее точно передать форму, нюансы цвета.

Тема 6. Любимое время года

Создание художественного образа через фигуру человека и характерные примеры, соответствующие конкретному сезону. Изображение любимого времени года по выбору, раскрывая особенности времени года и (гуашь). Наброски. Работа с цветом. Проработка деталей образа. Завершение работы.

6. Рассказ о человеке (62 ч.)

Тема 1. Русская красавица

Знакомство с элементами декора, цветовым оформлением одежды. Изготовление объемной куклы из бумаги в русском народном костюме. Эскиз. Приобретение навыков работы с бумагой.

Тема 2. Взгляд назад, в прошлое

Исторический костюм Европы на фоне архитектурных сооружений. Изготовление макета. Передача единства стиля в искусстве, архитектуре, одежде

Тема 3. Тематические работы

Введение в тему. Изготовление работ в технике холодный батик. «Мир насекомых», «Цветочная фантазия», «Аквариум». Зарисовка с натуры. Стилизация изображения, выполнение эскиза в цвете. Нанесение карандашного рисунка на ткань. Работа с резервирующим составом, контурами. Работа с красителями. Проработка деталей. Декоративное оформление работы. Оформление панно в раму.

7. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ.

8. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Монтаж отчетной выставки. Просмотр и обсуждение результатов

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

| | |
|----------------|--|
| Личностные | Уважительно относится к занятиям. Уважительные и дружелюбные отношения с обучающимися. Внешний вид соответствует специфике деятельности на занятии. Обладает знаниями о ценностном отношении к своей Родине, своему народу, к народным традициям, старшему поколению. Обладает навыками культуры здорового и безопасного образа жизни. |
| Метапредметные | Умеет использовать репродуктивное и творческое мышление, внимательность, мелкую моторику рук, глазомер. Знает основные и составные цвета, особенности материалов, убирает рабочее место, распределяет рабочее время |
| Предметные | Умеет пользоваться кистью, краской, палитрой. Подбирает цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, состоянием природы. Пользуется графическими приспособлениями, добиваясь разного характера линий. Использует площадь листа бумаги, изображает предметы крупно, учитывая взаимное расположение предметов на рисунке. |

К концу 2 года обучения

| | |
|----------------|---|
| Личностные | Ответственно относится к занятиям. Уважительное отношение к обучающимся и педагогу. Внешний вид соответствует специфике деятельности на занятии. Умеет оценивать свои возможности. Умеет работать в группе. |
| Метапредметные | Умеет использовать репродуктивное и творческое мышление, внимательность, мелкую моторику рук, глазомер. Стал лучше чувствовать цвет. Может самостоятельно делать предварительный эскиз. Умеет различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы. Экономично использует материал. |
| Предметные | Умеет пользоваться кистью, краской, палитрой. Подбирает цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, состоянием природы. Пользуется графическими приспособлениями, добиваясь разного характера линий. Использует площадь листа бумаги, изображает предметы крупно, учитывая взаимное расположение предметов на рисунке. |

К концу 3 года обучения

| | |
|------------|--|
| Личностные | Уважительное и ответственное отношение к занятиям. |
|------------|--|

| | |
|----------------|---|
| | Приобретен устойчивый интерес к ИЗО и ДПТ. Умеет оценивать свои возможности и обучающихся своей группы. Умеет работать в группе и проявлять инициативу в индивидуальных заданиях. |
| Метапредметные | Умеет использовать репродуктивное и творческое мышление, внимательность, мелкую моторику рук, глазомер. Сформированы практические умения и навыки художественно-творческой деятельности, в том числе, овладение различными технологическими операциями ручного труда. |
| Предметные | Знает основы и принципы изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Владеет приемами рисования с натуры, по памяти и воображению. Знает виды и жанры изобразительного искусства, основные приемы оригами. |

К концу 4 года обучения

| | |
|----------------|--|
| Личностные | Уважительное отношение к окружающим. Устойчивый интерес к ИЗО и ДПТ. Умеет оценивать свои возможности и обучающихся своей группы. Умеет работать в группе и проявлять инициативу в индивидуальных заданиях. |
| Метапредметные | Владеет различными технологическими операциями ручного труда. Использует репродуктивное и творческое мышление, внимательность, мелкую моторику рук, глазомер. |
| Предметные | Знает основы и принципы изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Овладеют приемами рисования с натуры, по памяти и воображению. Знает виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства, основные приемы инфографики. Сформированы практические умения и навыки художественно-творческой деятельности. |

1.3. ВОСПИТАНИЕ

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- Способствовать повышению взаимопонимания между членами семьи и коллектива, посредством совместных воспитательных мероприятий: экскурсий, подготовки выставочных работ, проведение совместных мастер – классов и праздничных мероприятий.
- Воспитывать лидерские качества обучающихся.
- Воспитать чувство эмпатии, сопереживания к другому человеку.
- Поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Игровые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

2023/2024 учебный год

| | | |
|----|--|---|
| 1 | Продолжительность освоения программы – 4 года | 1 год обучения |
| 2 | Начало освоения программы | 01.09.2023г. |
| 3 | Окончание освоения программы | 31.05.2027г. |
| 4 | Начало учебного года | 01.09.2023г. |
| 5 | Окончание учебного года | 31.05.2024г. |
| 6 | Выходные и праздничные дни | Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05 |
| 7 | Каникулы зимние | 31.12.2023 – 08.01.2024г. |
| 8 | Летние каникулы | 01.06.2024 – 31.08.2024г. |
| 9 | Продолжительность учебного года (учебные часы) | 36 недель 144 часа |
| 10 | Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения) | 2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут |
| 11 | Текущий контроль успеваемости | В течение всего периода освоения программы |
| 12 | Промежуточная аттестация | Май 2024 года |

**Календарный учебный график
2 год обучения
2023/2024 учебный год**

| | | |
|----|--|---|
| 1 | Продолжительность освоения программы – 4 года | 2 год обучения |
| 2 | Начало освоения программы | 01.09.2022г. |
| 3 | Окончание освоения программы | 31.05.2025г. |
| 4 | Начало учебного года | 01.09.2023г. |
| 5 | Окончание учебного года | 31.05.2024г. |
| 6 | Выходные и праздничные дни | Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05 |
| 7 | Каникулы зимние | 31.12.2023 – 08.01.2024г. |
| 8 | Летние каникулы | 01.06.2024 – 31.08.2024г. |
| 9 | Продолжительность учебного года (учебные часы) | 36 недель 216 часов |
| 10 | Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения) | 3 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут |
| 11 | Текущий контроль успеваемости | В течение всего периода освоения программы |
| 12 | Промежуточная аттестация | Май 2024 года |

**2.2. Учебный план
1 год обучения
2023/2024 учебный год**

| № | Название раздела | Всего | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Формы контроля успеваемости |
|---------------------------------|---|-------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-----------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | Входной творческий тест |
| 2 | Введение в профессию | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | Беседа |
| 3 | Осень золотая | 50 | 14 | 18 | 18 | - | - | - | - | - | - | Наблюдение |
| 4 | Зимняя сказка | 28 | - | - | - | 14 | 14 | - | - | - | - | Выставка |
| 5 | Праздник к нам идёт! | 14 | - | - | - | - | - | 14 | - | - | - | Наблюдение |
| 6 | Линия-рассказчица | 16 | - | - | - | - | - | 4 | 12 | - | - | Наблюдение |
| 7 | В ожидании весны | 30 | - | - | - | - | - | - | 4 | 18 | 8 | Выставка по итогам года |
| 8 | Контрольное занятие по итогам I полугодия | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | Творческое задание |
| 9 | Промежуточная аттестация | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | Творческое задание |
| Всего часов в год и по месяцам: | | 144 | 16 | 18 | 18 | 16 | 14 | 18 | 16 | 18 | 10 | |

**Учебный план
2 год обучения
2023/2024 учебный год**

| № | Название раздела | Всего | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Формы контроля успеваемости |
|---------------------------------|---|-------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-----------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | Входной творческий тест |
| 2 | Введение в профессию | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | Беседа |
| 3 | Осень золотая | 62 | 22 | 28 | 12 | - | - | - | - | - | - | Наблюдение |
| 4 | Зимняя сказка | 42 | - | - | 14 | 22 | 6 | - | - | - | - | Выставка |
| 5 | Праздник к нам идёт! | 24 | - | - | - | - | 14 | 10 | - | - | - | Наблюдение |
| 6 | Линия-рассказчица | 18 | - | - | - | - | - | 16 | 2 | - | - | Наблюдение |
| 7 | В ожидании весны | 64 | - | - | - | - | - | - | 24 | 26 | 14 | Выставка по итогам года |
| 8 | Контрольное занятие по итогам I полугодия | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | Творческое задание |
| 9 | Промежуточная аттестация | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | Творческое задание |
| Всего часов в год и по месяцам: | | 216 | 24 | 28 | 26 | 24 | 20 | 26 | 26 | 26 | 16 | |

2.3. План воспитательной работы 2023/2024 учебный год

| Сроки проведения | Мероприятие | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|--|--|--|--|
| 1. Модуль «Профилактика и безопасность» | | | |
| Сентябрь | Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям» | Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира» | Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий |
| | Участие в профилактической акции «Внимание-дети!» | Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях, | Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д. |
| Октябрь | Участие в профилактической акции «Осенние каникулы» | Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ) | фотоотчёт проведенных мероприятий Рисование плакатов на темы: - пожарная безопасность - антитеррористическая безопасность - основы безопасности жизнедеятельности - ПДД |
| Ноябрь | Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение») | Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право» | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| | Участие в межведомственной комплексной | Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного | фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | оперативно-профилактической операции «Дети России» | отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни | мероприятия в группах в соц. сетях коллектива |
| Декабрь | Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся | Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива | Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива |
| Декабрь-январь | Участие в профилактической акции «Зимние каникулы» | Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ) | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| Февраль | Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц» | Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| Март | Участие в профилактической акции «Весенние каникулы» | Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ) | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| | Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!» | Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов | фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию |
| Апрель | Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни» | Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| | Участие | в Просмотр видеороликов на | фотоотчёт проведенных |

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| | социальной акции «Линия доверия» | сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия» | мероприятий |
| Май | Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно» | Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра-квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива | фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию |
| Июнь-август | Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток» | Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы | Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий |
| По отдельному графику | Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву» | Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра | Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет |
| По отдельному графику | Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности» | Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД | Творческие работы, дидактические материалы по БДД |
| По отдельному графику | Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога» | «Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| По отдельному графику | Участие в ежегодном фестивале творчества детей с | Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, | Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | ОВЗ «Искорки надежды» | конкурс декоративно-прикладного творчества и.тд. | |
| По отдельному графику | Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья» | Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов | Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде |
| По отдельному графику | Участие в проекте «Здоровье Первых» | Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией) | фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке |
| 2. Модуль «Значимые события» | | | |
| Сентябрь | Посвящение в «Ровесники» | Участие в мероприятии | Фотоотчет |
| Ноябрь | День народного единства | Тематическая беседа | Фотоотчет |
| Декабрь | День Конституции | Тематическая беседа | Фотоотчет |
| Декабрь | Новый год | Рисуем календарь | Фотоотчет |
| Февраль | День защитника Отечества | Тематическая беседа | Фотоотчет |
| Март | Международный женский день | Изготовление коллективного плаката к Дню 8 марта | Фотоотчет |
| Май | Праздник Весны и труда | Тематическая беседа | Фотоотчет |
| Май | День победы | Тематическая беседа | Фотоотчет |
| 3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» | | | |
| Сентябрь | Родительское собрание | Обсуждение организационных вопросов. Обсуждение безопасных маршрутов в СП Юность и обратно. Обратить внимание на соблюдение эпидемиологических мер предосторожности. | Встреча. |
| Апрель или май | Родительское собрание | Подведение итогов учебного года. Обсуждение планов на будущий учебный год | план |
| Май | Отчетная выставка, другое отчетное мероприятие | Оформление работ. Монтаж выставки | Итоговая выставка |
| 4. Модуль «Профориентация» | | | |
| Сентябрь - декабрь | Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий» | Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий» | Фотоотчет |
| Февраль | Участие в конкурсе «Стратегия выбора» | Участие в конкурсе «Стратегия выбора» | Фотоотчет |
| Январь - | Участие в акции | Участие в акции «День | Фотоотчет |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|-----------|
| май | «День профессий» | профессий» | |
| 5. Модуль «Самоуправление» | | | |
| Ноябрь | Выявление лидеров среди обучающихся коллектива | Тестирование на выявление лидерских качеств | Фотоотчет |
| Февраль | Встреча лидеров с директором «Разговор на равных» | Встреча лидеров с директором «Разговор на равных» | Фотоотчет |
| В течение года | Участие в мероприятии в качестве волонтеров | Волонтерство | Фотоотчет |
| 6. Модуль «Наставничество» | | | |
| В течение года | Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям» | Мастер-классы | Фотоотчет |
| 7. Вариативный модуль | | | |
| Октябрь | Экскурсия в театр студию Манекен. | Просмотр спектакля. | Фотоотчет |
| Январь | «Блокадный хлеб» | Экскурсия в чемодане. | Фотоотчет |
| Март | Весенний вернисаж | Экскурсия на выставку ИЗО | Фотоотчет |
| Апрель | Моя Вселенная | Экскурсия на выставку фестиваля ИЗО | Фотоотчет |
| Июнь | Путешествие по городу Че | Экскурсия по ул.Труда, Ботанический сад, Городской сад им.Пушкина | Фотоотчет |

Ровесник ДДК "Ровесник"

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- мольберты;
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности;
- натюрмортный фонд;
- проектор мультимедиа для воспроизведения и демонстрации аудио и видео материала;
- рамы со стеклом или пластиком для выставочных работ;
- материалы и инструменты для художественного декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу (журналы, книги);
- альбомы с эскизами, выкройками, лекало, шаблоны;
- альбомы и видеокассеты с изображением готовых изделий;
- презентации;
- авторские разработки;
- информационные материалы для проведения семинаров;
- готовые образцы;
- фотоальбом объединения.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течении учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира, сдачи нормативов. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках учебного года. Промежуточный контроль может проводиться в форме анкетирования,

творческой работы, викторины, кроссворда, тестирования, участия в конкурсах всех уровней.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов).

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

Ровесник ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людей и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

2.7. Оценочные материалы

Вопросы для беседы на занятиях

1. Как называется художественное изображение на полотне, бумаге?
2. Как называют человека, который красиво рисует, лепит, вырезает, создает макеты сооружений?
3. Как называется быстрый рисунок, выполненный с натуры различными художественными материалами?
4. Что использует художник во время работы над живописью?
5. В каком виде изобразительного искусства используется акварель, акрил, гуашь?
6. Какими средствами работает художник, выполняя графическую работу?
7. Какие цвета являются основными?
8. Какой цвет является холодным?
9. Как называются краски, которые обязательно разводятся водой и дают ощущение прозрачности и легкости?
10. Специальный предмет-приспособление, на котором художники смешивают краски.
11. Вид изобразительного искусства, основным выразительными средствами которого является: линия, штрих, пятно.
12. Линию, очерчивающую форму предмета называют.
13. Изображение природы, сельской местности или улиц города называют.
14. Особый вид изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является форма и объем.
15. Условную линию соединения земли с небом называют....
16. Художник, который писал картины на сказочные сюжеты:
17. Как называются белый и черный цвет.
18. Ближе к горизонту предметы и объекты
19. Если на объект падает теплый свет, то падающая тень будет
20. Собственная тень предмета, объекта
21. Что относится к графике, живописи?
22. В какой технике исполнения допускается «растушовка»? С какой целью (для чего) она используется?

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, изо-викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Знакомство с техникой безопасности на занятии

Организация рабочего места

2. Основная часть

Вступительная беседа

Знакомство с технологией изготовления

Самостоятельная работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,
- папки с выкройками.

2.9. Список литературы для педагогов

| Список литературы | Местонахождение литературы |
|---|---|
| 1. Бакиева, О. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион) : учебное пособие / О. А. Бакиева, Н. В. Парахина. — Тюмень: ТюмГУ, 2017. — 56 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109712 |
| 2. Долгих, Н. Н. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / Н. Н. Долгих, Н. А. Долгих. — Томск: ТГУ, 2016. — 196 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105048 |
| 3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 7-е. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 592 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163313 |
| 4. Корякина, Е. Н. Поделки своими руками: Для самых маленьких. Педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям / Е. Н. Корякина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2010. — 80 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64655 |
| 5. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие / Л. В. Миненко; составитель Л. В. Миненко. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 171 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174731 |
| 6. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 100 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154608 |
| 7. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 252 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158897 |
| 8. Ровнейко, Л. В. Лепка: учебное пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. — Минск: РИПО, 2015. — 100 с. — Текст: | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131816 |

| | |
|--|---|
| электронный | |
| 9. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 160 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157425 |
| 10. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум: учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск: РИПО, 2020. — 210 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154221 |
| 11. Тундалева, В. С. Квиллинг / В. С. Тундалева. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 64 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126209 |
| 12. Тютюнова, Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие / Ю. М. Тютюнова. — 2-е изд. — Москва: Академический Проект, 2020. — 175 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132536 |
| 13. Черемушкин, Г. В. Гравюра: учебное пособие / Г. В. Черемушкин. — Москва: Логос, 2020. — 240 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163103 |
| 14. Шауро, Г. Ф. Теоретические и методические основы художественного творчества: учебно-методическое пособие / Г. Ф. Шауро. — Минск: БГУКИ, 2020. — 78 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176029 |

Список литературы для обучающихся

1. Алексеева, Л. Оригами: волшебство из бумаги / Л. Алексеева. – М: Феникс-Премьер, 2013. – 48 с.
2. Жукова, И.В. Забавные самоделки в технике «модульное оригами» / И.В. Жукова. – Донецк: Издательство СКИФ, 2013. – 64 с.
3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 7-е. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 592 с.
4. Котова, Н. Акварель без карандаша для начинающих / Н. Котова. – М.: АСТ, 2015. – 80 с.
5. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 100 с.
6. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 252 с.
7. Ровнейко, Л. В. Лепка: учебное пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. — Минск: РИПО, 2015. — 100 с.
8. Румянцева, Е.А. Веселые уроки рисования / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 160с.
9. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 160 с.
10. Тундалева, В. С. Квиллинг / В. С. Тундалева. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 64 с.
11. Уотт, Ф. Энциклопедия юного дизайнера /Ф. Уотт. - М.: Издательство Робинс, 2012. – 96 с.
12. Шатилова, Е.О. Поделки из бумаги / Е.О. Шатилова. – М.: Фактор, 2014. – 64 с.
13. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых / О.В. Шматова. – М.: Эксмо, 2015. –112 с.

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступени творчества»**

| | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|--|--|--|
| Степень самостоятельности при выполнении работы | Полностью самостоятельно выполняет работы, может оказывать помощь другим обучающимся | Помощь требуется при выполнении сложных деталей | При выполнении работы требуется постоянная помощь педагога |
| Внешний вид творческих работ | Работа выполнена аккуратно с соблюдением технологии | Работа выполнена с небольшими неточностями, немного нарушена последовательность выполнения работы | Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология |
| Творческий подход при выполнении работы | Творчески подходит к проектированию творческих работ, самостоятельно предлагает идею и пути ее воплощения. | При проектировании творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно разработать проект не может | Может выполнять работу только по заданию, образцу |